

<b>1. TITULO: IR E6: Número de horas de emisión de programas realizados por la universidad en radio y televisión (internet o espacio abierto).</b>
<b>2.DESCRIPCION</b>
El indicador suministra el número de producciones realizadas y emitidas en los medios de comunicación con que cuente la institución o por canales de espacio abierto o internet. (Radio y televisión)
<b>3.FECHAS ASOCIADAS</b>
<b>Fecha de creación:</b> Mayo 22 de 2009
<b>4. FUNCIONARIO RESPONSABLE</b>
<b>Entidad</b>
<b>5. FECHA DE CORTE DE LA INFORMACIÓN</b>
31 de diciembre de la vigencia correspondiente
<b>6. FUENTE DE LA INFORMACIÓN (dependencia que origina la información)</b>
Oficina de comunicaciones o quien haga sus veces
<b>7. OBJETIVO</b>
Medir el esfuerzo de las IES en la generación de productos audiovisuales y radiofónicos que se han realizado y emitido a través de emisoras universitarias y por canales de televisión o por Internet clasificados en estos medios (TV y Radio)
<b>8. CONSIDERACIONES METODOLOGICAS PARA EL CÁLCULO DEL INDICADOR</b>
Se tiene en cuenta los programas que fueron realizados y emitidos por los medios de comunicación Radio y Televisión por Internet o espacios abiertos, dentro de los siguientes géneros: (1) <b>Televisivos:</b> Documental, Panel de Opinión, Magazín y Programa periodístico y (2) <b>Radiofónicos:</b> Musicales, Informativos: Boletín, Servicio Principal de Noticia y Reportajes.
La unidad de medida será en horas, por ejemplo 15 minutos de un programa corresponderá a $15/60= 0.25$
Definición de los Géneros:
<b>GÉNEROS TELEVISIVOS</b>
<b>Documental:</b> es un género cinematográfico y/o televisivo, realizado sobre imágenes tomadas de la realidad. La organización y estructura de imágenes, sonidos (textos y entrevistas) según el punto de vista del autor determina el tipo de documental. Científico, educativo, de denuncia, histórico. etc. La secuencia cronológica de los materiales, el tratamiento de la figura del narrador, la naturaleza de los materiales -completamente reales, recreaciones, imágenes infográficas son lo más destacado en éste género.
<b>Panel de Opinión:</b> Es una técnica de comunicación oral donde se expone un tema y una problemática. Hay varios integrantes: un moderador e invitados. No se aportan soluciones solo se exponen argumentos. La condición de un debate se da en, los distintos puntos de vista que guardan dos o más posiciones antagónicas en torno a un tema o problema. Es un texto argumentativo en el que se entrelazan los argumentos que sostienen la tesis en conflicto.
<b>Magazín:</b> programa tipo revista que trata temas de actualidad, distribuidos en varias secciones y en cada uno de ellos pueden aparecer varios entrevistados. Generalmente cada sección es conducida por un presentador.
<b>Programa Periodístico:</b> Programa que trata temas de interés nacional o internacional, con temas de actualidad en donde un periodista o moderador indaga y presenta varios puntos de vista sobre el tema.
<b>GÉNEROS RADIOFÓNICOS</b>
<b>Musicales</b>
“El Musical especializado se corresponde con un programa basado en un estilo concreto de música (blues, jazz, pop), en el que habitualmente se aportan informaciones sobre conciertos, últimas novedades discográficas, biografías de los componentes de un determinado grupo, concursos, etc., por lo que, de alguna manera, viene a ser como una especie de Mini-magazine (su duración suele ser de una hora y su periodicidad generalmente es semanal).”
<b>Informativos</b>
“La Noticia...es, sin lugar a dudas, la fórmula estrella de transmisión de los contenidos informativos radiofónicos y es, también, la base sobre la que se edifican los dos géneros predominantes en el terreno de la Información: el <b>Boletín</b> y el <b>Servicio Principal de Noticias</b> , también conocido como <b>Radiodiario, Diario Hablado</b> , etcétera.”
“El <b>Boletín</b> , presente en todas las emisoras generalistas y en muchas de las estaciones eminentemente musicales, pero que ofrecen algunas dosis de información coincidiendo con las horas en punta, es un pequeño bloque de noticias que

presenta con brevedad las novedades más importantes y recientes de la actualidad informativa<sup>(1)</sup>. En radio, los boletines suelen tener una duración de entre 3 y 5 minutos y obedece, fundamentalmente, al hecho de que los boletines son el más claro exponente de las características del medio radio (rapidez, simultaneidad, etc.), así como el elemento que ayuda al oyente de una determinada emisora a seguir la evolución que la actualidad informativa experimenta a lo largo de toda una jornada. “

“**El Servicio Principal de Noticias** es lo que todos conocemos como un informativo por excelencia (equivaldría a los telediarios televisivos), cuya duración oscila entre los 30 y los 60 minutos. Este género suele estar conformado por 3 grandes partes. La primera de ellas es un tramo que actúa de entrada y en el que, a modo de batería de titulares o sumario, se avanzan las noticias que de inmediato serán ampliadas. La segunda es el cuerpo del informativo propiamente dicho, donde se desarrollan todos los temas. Finalmente, la tercera es el cierre del informativo, una suerte de recordatorio muy similar al sumario de entrada.”

“**El Reportaje** es un género que se caracteriza por tratar en profundidad un hecho noticioso de mayor o menor actualidad. Se trata de un relato monotemático, cuya riqueza reside precisamente en aportar distintas visiones sobre el asunto tratado, incorporando la voz de los protagonistas del hecho, los antecedentes, las consecuencias, etc.”

<sup>(1)</sup> Francisco Sanabria, *Información audiovisual*

## 9. DOCUMENTOS SOPORTE QUE AYUDAN A IDENTIFICAR EL INDICADOR

## 10. EJEMPLO

La Universidad XYZ reporta la siguiente información sobre su actividad de producciones:

Medio de emisión	Espacio abierto / WEB	Nombre de la emisora o canal desde la que se hizo la emisión	Nombre de la producción	Género	Duración (Horas)	Fecha de Emisión (dd/mm/aa)	Ciudad dónde se originó la emisión	Soporte
Radio	abierto	Radio 25.2 AM	La IES análisis hoy y ayer	Reportaje	0.5	15/08/2008	Funza	Registro Sonoro
Televisión	WEB	Canal de televisión WEB IES AAA( <a href="http://168.123.158.56">http://168.123.158.56</a> )	“La Evolución del Hombre contemporáneo”	Documental	2.5	01/05/2007	Bogotá	Registro audiovisual
Radio	WEB	Radio XYU WEB ( <a href="http://172.123.158.56">http://172.123.158.56</a> )	Música clásica para hoy	Musical	1.0	02/11/2006	Bogotá	Registro Sonoro
Televisión	abierto	Señal Colombia	La Universidad hoy y siempre	Panel de Opinión	1.5	12/12/2005	Bogotá	Certificación Emisión

El Indicador para la Universidad XYZ es la suma de la columna de duración = cinco punto cinco ( 5.5) horas

## 11. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Se reporta un número entero con dos decimales

## 12. NO INCLUYE

- Producciones que hacen parte de una cátedra o asignatura de un programa curricular.
- No incluye remisiones
- Entrevistas realizadas a miembros de la comunidad académica que no hagan parte de programas institucionales

## 13. DOCUMENTOS QUE SOPORTAN EL RESULTADO DEL INDICADOR

- Los archivos audiovisuales y sonoros de las producciones realizadas y emitidas por las IES.
- Las certificaciones expedidas por el canal que emitió la producción audiovisual.

## 14. OBSERVACIONES

Este indicador es nuevo para la vigencia 2009, por lo que es necesario que las IES reporten la información histórica 2003 a 2008